

香月日輪

『妖怪アパートの幽雅な日常』ティーンズ

早く独り立ちがしたい高校一年生の稲葉タ士。

念願かなって寮のある高校に合格したものの、入学前に寮が火事で全焼してしまう。

アパートを見つけて転がり込んだが、なんとそこは近所では“妖怪アパート”と呼ばれていた。

タ士の不思議な高校生活が幕を開ける！

『大江戸妖怪かわら版』児童

かわら版屋として働く少年・雀は、今日も面白話を求めて妖怪都市・大江戸の町を東奔西走！

ある日、そんな大江戸に人間の童女が落ちてきたと噂がたって……。

魔人の桜丸や銀色猫のポー、鬼火の旦那たちと唯一の人間である雀の粋な江戸っ子人情話。

今回の特集



『鏡ヶ原遺聞』

天堂里砂/著 中央公論新社 ティーンズ テ

人には見えざるものが見える事で嘘つきと呼ばれ続け、
傷付き自分を閉ざして生きてきた秀一。

しかし、唯一の家族である父親を亡くし、叔父の家へ引っ越すことになったが、そこは妖怪がわらわらと生息する「妖怪ヶ原」だった！？
更にアヤしい住職・ジンさんの下でアルバイトをしたり、
妖怪と人間との橋渡しをしたりするはめになって……。

『アンティークFUGA』

あんびるやすこ/著 岩崎書店 ティーンズ ア

セコイア杉の木霊であるシャナイアを、ひよんなことから
呼び出してしまった風雅は、彼と兄弟の契約を結ぶことに！？
つくも神を見ることが出来る風雅は、紗那と共に生活費を稼ぐために
アンティーク店を営むことになって……。
個性豊かなつくも神たちと、ちょっとした
アンティーク知識が学べちゃいます。

『千年鬼』

西條奈加/著 徳間書店 ティーンズ サイ

鬼の芽は、鬼ではなく人に宿る
怨み辛みを糧として……

子鬼は自分を見つけてくれた、一人の少女・民をその宿業から
救い出すために、旅を始める。
一人の少女と過去見の鬼が紡ぐ、千年の物語。

『一鬼夜行』

小松エメル/著 ポプラ社 ティーンズ コ

江戸の気配がまだかすかに残る明治初期。

強面で人間嫌い、周囲からも恐れられている若商人・喜蔵
の家の庭に、生意気な少年が降ってきた。

少年は自らを“百鬼夜行からはぐれた鬼”の小春と名乗り……。

小春と出会ったことで、喜蔵は次々起こる妖怪沙汰に
悩まされながらも、人間らしさを取り戻していく。

『雷獣びりびり』

高橋由太/著 徳間書店 ティーンズ タ

今日も本所深川では、びりびりと雷が鳴る。

それはどう見ても黒猫にしか見えない雷獣の仕業だそうで。

お江戸を守る妖怪改方の若き同心・冬坂刀弥とその許嫁の八歳児・統子、
そしてちびの雷獣クロスケが繰り広げる大捕物絵巻！

作中に出てくる、稲亭の料理がおいしそう♪

『コンビニたそがれ堂』

村山早紀/著 ポプラ社 ティーンズ ムラ

あなたの大切な探しもの、ここに行けば見つかるかも……？

風早の街の駅前商店街の外れ、古い路地の赤い鳥居が並んでいるあたり。

夕暮れ時になると現れる、不思議なコンビニ“たそがれ堂”。

レジの中で長い銀色の髪に、金の瞳のお兄さんがにっこり笑って、
きっとあなたを待っています。

『踊る猫』

折口真喜子/著 光文社 一般 **オリ**

“一声は 月がないたか ほととぎす
いつしかしらむ 短夜に”

人々の見えるもの聞こえるものが、今より少しだけ多かった時代。

不思議な出来事は、いつもすぐそばにあった……。

10の怪しく切なく、そして心温まるお話たち。

毎夜、眠る前に1話ずつ読むのに丁度よい長さです。

『あやかしの鏡』

香谷美季/著 講談社 児童 **カ**

「僕は野辺地亜樹。『アキ』なんて女っぽい名前を付けられている

以外は、ごくごく普通の小学6年生……のつもりだった。」

しかし、亜樹が“あやかしの鏡”を偶然手に入れたことで、

妖怪たちからその鏡を守らなければいけないハメに。

座敷わらしのチャーリーと共に、亜樹の冒険が始まる！

『鬼ヶ辻にあやかしあり』

廣嶋玲子/著 ポプラ社 児童 **ヒ**

本当に困ったときは、鬼ヶ辻へ行ってごらん。

——白蜜姫が、きっと助けてくれる。

面売りの銀次から猫のお面を受けとったおたみは白蜜姫に会うために、

黒い湖の上を小さな小舟で進んでいく。

美しく、あやしく、しかしどこかほの暗さを漂わせる、

あやかしたちの人助け(?)物語。

京極夏彦

角川書店 一般 キ

『遠野物語 remix』

“この物語は百年を経て色褪せることなし”

民俗学の父・柳田国男の名著を小説家・京極夏彦が
深く読み解き生まれた、いまだかつてない新訳『遠野物語』。

遠野の郷に、いにしえより伝えられし怪異の数々……。

原文が難しくて読めなかった。っていうアナタ！なんか文章硬そう。
って思ってるキミ！現代語で読みやすいから、ぜひ読んでみて♪

『豆腐小僧その他』

「あ、豆腐小僧にございますう」

妖怪って、こんなの。を豆腐小僧（妖怪）と滑稽達磨（妖怪）達
が分かりやすく解説！？ 京極作品入門編！

お化けは忘れられると消えてしまうはずなのに、
なかなか消えない豆腐小僧、自分探しの旅。

『巷説百物語』

時は、江戸。

戯作者を志す山岡百介は越後の山小屋で御行一味と出合った。

闇を縫うように、あやかしたちの姿がほのかに立ち上る。

それは現か、幻か、それとも……。いつの世も怪事件は跡を絶たない。

上級者向け京極作品。

STUDY

<日本の夏祭り>

祇園祭（京都府京都市、八坂神社）

平安時代、災厄をもたらす悪霊を退治するために
はじめられたと伝えられている。7月1日から
はじまる祇園祭は、約1カ月間続きます。

大阪天神祭（大阪府大阪市、大阪天満宮）

平安時代の政治家・菅原道真にちなむ祭礼。
1000年以上の歴史があり、川祭りである。
7月24、25日に行われます。

* 祇園祭、大阪天神祭は神田祭（東京都）と
ともに、「日本三大祭り」に数えられている。

青森ねぶた祭（青森県青森市）

紙製の大きな人形の周りを「跳人」と呼ばれる
踊り手が掛け声とともに、祭りを盛り上げる。

深川八幡祭り（東京都江東区、富岡八幡宮）

江戸三大祭のひとつで、水掛祭りとも呼ばれる。
3年に1度（子・卯・午・酉の年）に本祭りが
行われる。

<祭りと縁日>

お祭りとお祭りって一緒でしょ？
って思ってる人、実は違うんですよ！

縁日って？

縁日は「有縁日」の略で、意味は“神様にご縁のある日”。この日に参拝すれば、大変なご利益があると言われていいます。露店は縁日のときに、道端や神社の境内に出ているお店を指します。

お祭りとは……

昔は夏に病気が流行りやすく、台風などで災害も起こりやすかったので、祭りとはそれらを防ぎ、豊作を祈るためのものでした。日本各地で一年中行われているお祭りでも、他の季節と比べて夏祭りの威勢がいい、激しいものが多いのは、人間にとって嫌なものを取り払うという意味合いが強かったからかもしれません。

参考図書

『子ども歳時記』 広田千悦子/著 扶桑社 一般 386

『ポプラディア情報館 年中行事』

新谷尚紀/監修 ポプラ社 児童 386

ティーンズの 新着本

タイトル	著者	出版社	請求 記号
綾瀬はるか「戦争」を聞く	TBS テレビ『NEWS23』 取材班	岩波書店	210
日本のすがた 中部北陸	帝国書院編集部	帝国書院	291
日本のすがた 関東	帝国書院編集部	帝国書院	291
池上彰と学ぶメディアのめ	NHK「メディアのめ」 制作班	NHK 出版	361
世界遺産になった食文化 1～4	服部津貴子	WAVE 出版	383
いま地球には不気味な変化 が起きている	クライメート・ セントラル	柏書房	451
13歳からの家事のきほん 46	アントラム栢木利美	海竜社	590
学校では教えてくれない 人生を変える音楽	雨宮処凛	河出書房新社	760
「AKB48」を英語で説明でき ますか?	DJ Jerry	阪急コミュニ ケーションズ	837
明日になったら	あさのあつこ	光文社	74
小説千本桜	黒うさP	アスキー・メディア ワークス	17
ディアスと月の誓約	乾石智子	早川書房	13
春へつづく	加藤千恵	ポプラ社	11
天使たちの課外活動3	茅田砂胡	中央公論新社	14
ソードアート・オンライン12	川原礫	アスキー・メディア ワークス	17
ジュディハピ!2	田中莎月	アルファポリス	91
大坂将星伝 下	仁木英之	星海社	ニキ
サッカーボーイズ卒業	はらだみずき	角川書店	17
走れ!T校バスケット部9	松崎洋	彩雲出版	マ7

わからん薬学事始 2	まはら三桃	講談社	マハ
ロビン・アルベルトの宿題 1	森岡陽介	角川書店	モリ
私が日本人になった理由	ドナルド・キーン	PHP 研究所	930
怒りのフローラ 上下	イザボア・S・ウィルス	東京創元社	933ウ
象使いティンの戦争	シンシア・カドハタ	作品社	933カ
アラルエン戦記 3	ジョン・フラナガン	岩崎書店	9337
青玉(サファイア)は光り輝く	ケルスティン・ギア	東京創元社	943
わたしは倒れて血を流す	イエニー・ ヤーゲルフェルト	岩波書店	949
オスカー・ピル 2 上下	エリ・アンダーソン	角川書店	953
ユリシーズ・ムーアと氷の国	Pierdomenico Baccalario	学研教育出版	973

編集後記

「妖奇譚」は“あやかしきたん”と読みます。あやかしは本来なら平仮名表記ですが、“妖”を当て字にしてみました。

夏と言えば怖い話！だけど、怖いばかりでは面白くないと思い、いろいろな「妖怪(妖怪?な者たち含む)物語」を集めてみました♪

皆さまが少しでもヒンヤリ、ほっこりして頂けたら幸いです。

(*今回のpe+aはお休みさせていただきます)

とめきち

☆ティーンズコーナー拡大のお知らせ☆

一階北側の窓下棚が、新しくティーンズの棚となりました！

T文庫コーナー、不朽の名作コーナー、仕事の本コーナーの

3つに分かれています。

この拡大に伴いまして、コミックコーナーが移動しました。

北側の窓下棚のつきあたりがコミックコーナーです。

皆さん、どうぞご利用ください！

イラスト

大募集!!

☆イラスト☆

小説、マンガなどジャンルは何でも OK!
「おもしろい!」「みんなに読んでもらいたい」
あなたがおすすめする本を
イラストにして自由に描いてください♪

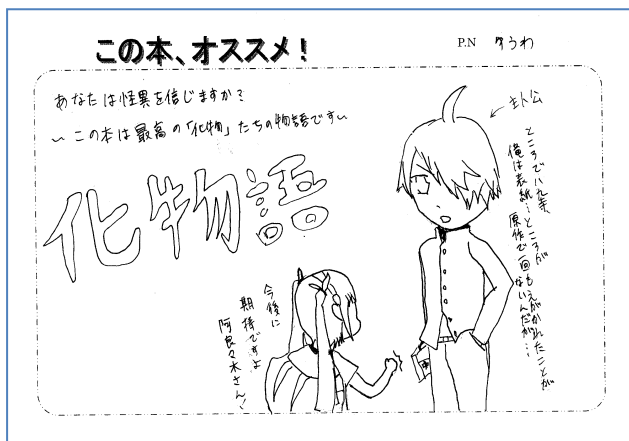
*本のタイトルとペンネームを
添えてご応募ください。

*提出は“ティーンズの特集コーナー”の上にある、オレンジ色の箱まで。

*提出された作品は返却いたしません。

ご了承ください。

*作品は選考の上、掲示板またはティーンズ通信誌に
掲載させていただきます。



ぺ た る
p e t a | メンバー募集中

ティーンズの皆さんから、『さくらティーン』を
一緒に作りあげる仲間を募集しています！

学年：小学校高学年～高校生

内容：皆さんで見開き1ページを書いてもらう。

*基本はどのようなテーマで書いてもらってもOK！

(例：本の紹介、最近の出来事、ランキングなど)

最終チェックは担当スタッフの

とめきちとL i sで確認をします。

活動：月に2回、図書館の会議室もしくは
視聴覚室に集まり、掲載内容を話し合います。

日時はメンバーで話し合って決めます。

一回の活動時間はおよそ3時間。参加は原則自由です。

活動期間は1年間を予定しています。

途中参加も大歓迎！

活動日時などは図書館HPの→
携帯電話ページでご確認ください。



参加してくれる方は案内カウンターにいるスタッフまで、
申込用紙に名前と連絡先(電話番号)を記入し提出して下さい。